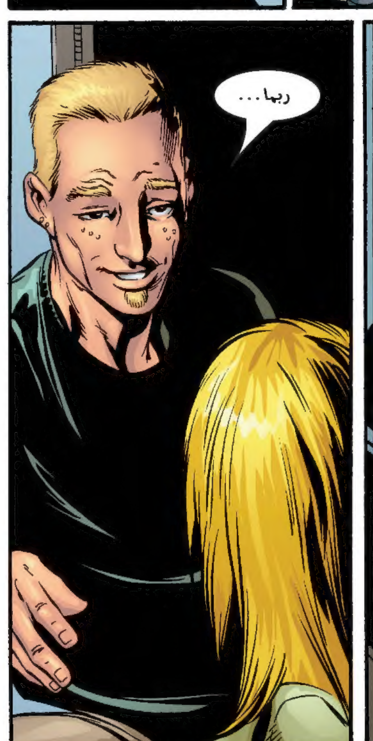

ISSUE
36
اليوم
ULTIMATE
SPIDER-MAN®
قمم العنكبوت
النسخة العربية
BENDIS
BAGLEY
THIBERT
MARVEL®
تمت الترجمة من:
أسامة القيار
(c) 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved.
WWW.MARVEL.COM


205
دعيني أقول لك شيئا أتمنى الله لو أن أحدا قاله لي...
خمس سنوات من الآن--ليس خمسين ولا ألف--


غوين, خمس سنوات من الآن...لن تتذكر حتى أيا من أساميهم. أقسم بالله.
أشياء الثانية, إنها مهمة جدددااا لك الآن...أم, الدراما.
كله يتلاشى.
عندما تبدأ الحياة الحقيقية--عندما تبدأ الحياة الحقيقية ستعرفين.
ثقي بي.


ماذا؟


قال لي بيتر أنك قلت له هذا أيضا.
ما هذا يا إيدي؟ موقفك المضحك؟


ربما...

هاي...
...هيا...

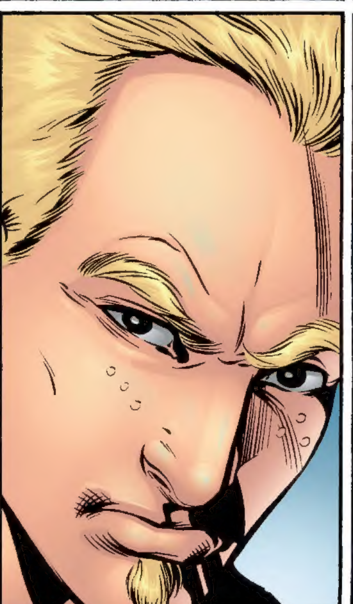
ماذا...
لا...
أنت جدية؟
أجل، هيا.
لماذا؟

أنا فقط بالخامسة عشر، أولا.
اعتقدت أنك لن تهتمي حيال شيء كهذا--فتاة مثلك.

"فتاة مثلي"؟ ماذا يعني هذا بالضبط؟








يغيظ...


لكن أرى أن هذا
ليس جيدا بما يكفي
لنا...


SLAM!


لا يتغيرون
أبدا.
كلهم نفس
الشيء...


...كانت فوضى بأسلوب سبايدرمان مانهاتن.
بينما حتى الآن تم إيجاد سبايدرمان آخر يجري في جميع أنحاء المدينة...
...أو, كما يصدق العديد, الأصلي عاد...مع منظر جديد وجريء, موقف جديد!
FOX


SMACK
بطريقة أخرى, كان عمل سبايدي خارقا بالأكشن وصورته الكاميرا كله كما حدث--حصريا هنا على فوكس 5.
FOX


كان سفينة دوارة منذ بضعة أسابيع لمزاعم صورة يقظة سبايدي كمجرم تحيط به--
--لكن يبدوا أن لا شيء يوقف متسلق الجدار من الظهور بمنظره الجديد ويساعد حيث يمكنه.


هل الجميع قطعة واحدة؟ الجميع بخير؟
الجميع بخير؟
FOX


حسنا إذا...
FOX




...لا
يمكن...
لا يمكن...
أه يا
إلهي!!
هاي! حاذر
يا رجل!


بيتر؟
بيتر باركر؟


فقط--
ماذا--
ماذا فعلت؟!!
إنه ليس ما تعتقد.
إنه--
--شيء رهيب
حصل وعلينا
أن--
ماذا تفعل
هنا يا
بيتر؟
كيف--؟
إيدي، استمع
لي--استمع!!
هذا الشيء الذي
اخترعه آباؤنا--إنه لا يمكن
السيطرة عليه.
وإذا كان يمكن
السيطرة عليه--
فنحن لا--أنا وأنت--
ليس لدينا القدرة على
احتوائه.
لا يمكننا تحمل
مسؤولية ذلك. لا
يمكننا!
وثقت بك بسر!
وثقت بك وماذا
فعلت؟
من أنت
يا بيتر؟
دعني آخذه
وأدمره--دعني
آخذه و--
أرجعه!!
هذا ملكي!
إنه ينتمي لي
وأنت--


يا إلهي،
ما أنت؟
أنا آسف
يا إيدي. أنا
آسف.
أنت--أنت
سبايدرمان،
صحيح؟
أنت
متحول؟
لا! لا، لست
متحولا.
إيدي، علينا
أن ندمر هذا.
سآخذ هذا
وأدمره كي
نستطيع...
أريد أن
أعرف ما يجري
هنا!
أعرف. لكن أولا دعني
أهتم بهذا. ثم
أعدك أننا سنجلس
و--
أخبرني ماذا يجري أو
سأذهب حالا إلى
الشرطة!



...وبعدها كان علي أن أسرق هذه الملابس المقززة من قمامة أحد ما فقط كي أصل إلى هنا...
أريدك أن تعرف--
أدرك أن الذي يأتي إلى هنا-- يتسلل هنا في وسط الليل--مرتين لا أقل، لم يكن مقبولا لك.
كنت صادقا معي وأريتني هذا الشيء وأنا في المقابل تعديت عليك.
وأنا آسف.
عليك أن تصدقني.
أنا آسف جدا.



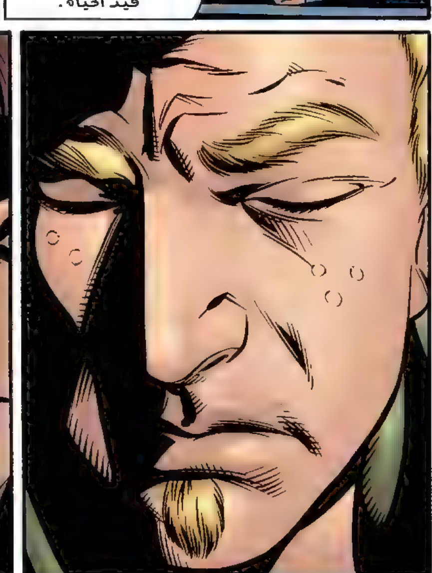
أقسم أني كنت سوف أجلس وأتحدث لك حقا عن هذا-- لكن بعد أن ركبته.
لم أكن سأتركك معلقا.
لكن حقيقة المسألة هي أنه كان لدي حطام مع مواقف كهذه.
الرجال، الرجال أقوى وأذكى من كلانا، الذين يجدون أنفسهم مع شيء كهذا.
مصدر ما من قوة غير مجربة--
--ورأيتهم يدمرون أنفسهم.
عائلتهم.
كل شيء.
أنا لا أمزح. يدمرون أنفسهم حرفيا.
قرأت الصحف، صحيح؟ رأيت بعض الأشياء التي واجهتها.
وهذا فقط بعضها--هذا فقط جزء من القصة.
هذا جديا عالم ملتوي نعيشه.
فجأة إنه كان الجميع يحاول أن يكون أكثر من ما هم-- الجميع يحاولون تسريع عملية ال--اللا أعرف ماذا.
والآن أن أعتقد أن كلا من والدينا قد يكونا بدون قصد قاما بنفس الشيء قبل عشرة سنوات قبل أي أحد آخر--
فقط... لا أستطيع التعامل معه يا إيدي.
لا أستطيع ترك هذا يكون.
أنا أقول-- أعرف كيف يمكن لهذا أن يستمر.
أنا لا أعتقد. أنا أعرف. مباشرة.
أعرف أن هذا سيكون سيئا إذا لم أدمر هذا.
وحقيقة أني أعرف كل هذا--أني رأيت كل الرهيب الذي رأيته-- ولا أزال أفكر بأني أستطيع فعل شيء مع هذا--
أعني، غطرستي لأفكر أنه يمكنني--
--حسنا، أنا-- أنا فقط مشمئز مع نفسي على مستويات لا يمكنك تخيلها حتى.
هذا--هذا طفرة جينية عجيبة.
هذا غير طبيعي.
هذا لا يمكن السيطرة عليه.
يجب أن يذهب.


بيتر--
هذا كل ما تبقى من أبي.
إنه كل ما تبقى.


أعرف.
أعرف كيف تشعر بالضبط.
انظر إلي--كان لدي الشيء لساعة وانظر إلى ما حدث.
كدت أقتل رجلا بيداي الفارغتان.
إنه سرطان. فيروس.
فقط انخفاض طفيف عن طريق الخطأ على بشرتي وجسمي بكامله--عقلي--
--كان رهيبا.
إذا لم تكن لدي قواي فلا أعرف لو تمكنت من البقاء على قيد الحياة.


مات آباؤنا لهذا ولا نستطيع--لسنا أذكياء بما يكفي لنحتوي هذا.
ولا يمكننا الثقة بأي أحد آخر معه.


قابلت أناسا يتمنون أن يأخذوا هذا منا--أعرف وجوههم--واسمع, أعرف إلى ما هي أطوال ذهابهم ليحصلوا عليه.
هذا كثير جدا لنا وعلينا أن نكرم أمنيات آبائنا.
كانا لريدا منا تدميره. أنا أصدق هذا. نعم.
قبل--
قبل--أن يضع الأشخاص الخطأ أياديهم عليه.




حسنا؟ سآخذ هذا وسوف أدمره.


إنه ليس كأني لا أستطيع إيقافك.

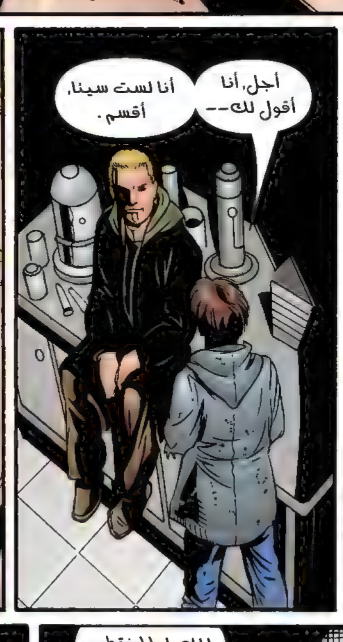

أنا آسف يا إيدي.
هل تصدق أن هذا خطير جدا؟
نعم.
هل تصدق أني قمت بخطأ وأني آسف؟
إيدي، لا أحد يعرف ما قلت لك.
لا أحد يعرف من أنا.
ليس غوين. عمة ماي. لا أحد في ال--
هل تصدق أنه لو أستطيع إرجاع اليومين الماضيين لكنت فعلت هذا بشكل مختلف--أني لكنت جئت إليك ولكنا اكتشفنا هذا معا؟
أجل.

هذا صحيح.

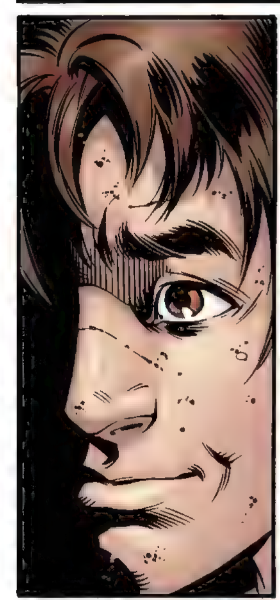
هذا كم يعني لي أنك تصدقني.

ما نتشاركه. ذكرياتنا معا... لن أخون هذا أبدا.


















أجل...

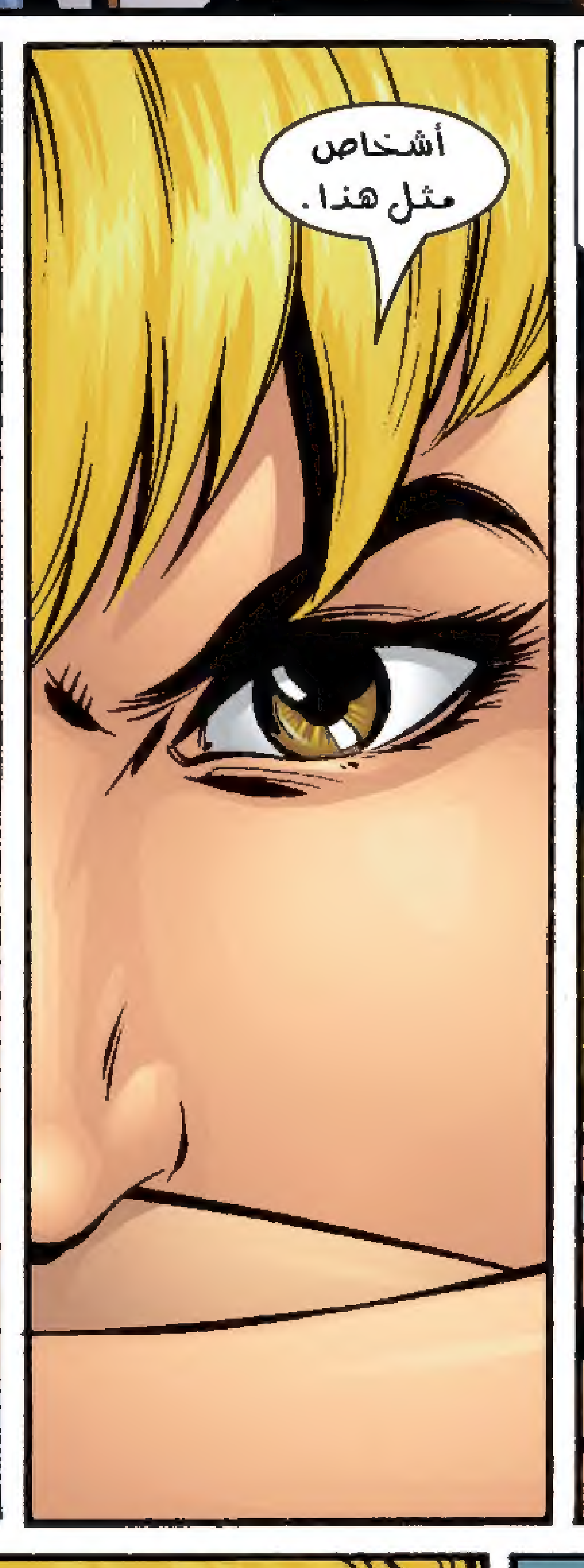



هذه في الواقع مقززة تماما.
عمة ماي؟
إنها في البي تي آي.
أجه!!
ماذا "أجه"؟
بي تي آي تعني أني سأجعل "معلميك يقولون أنت ولد مشرق جدا لكنهم يقولون أنك غير مركز جدا."
أنت كذلك.
أجل، لا يعني أنه علي أن أسمعها كل ثمانية أسابيع.
أين كنت؟
في البوغل.
متأكد أنك لم تكن تطارد صديقتك؟
هيا...
تحدثت إلى صديقك إيدي؟
هل اتصل؟
لا أعرف. هل تحدثت إليه؟
لا.


لا؟
ماذا؟
بيني أنا وأنت--صديقك الصغير غير مهذب.
ماذا فعل؟
أصاب علي.
أحضرني تماما إلى غرفة سكنه وجرب أشياء.
وثم كان لديه كل، أنت تعرف، مثل شخص لن أسمح له.
لم تفعلي؟
لا!
قلت له!
مات أبي للتو يا رجل!
قلت له هذا ولا يزال يستمر ويجرب أشياء.


وعندما
قلت، "لا، ابتعد
عني..."
لم يطردني--
لكن قد يكون أراد
ذلك.
يا له من
مقرف.

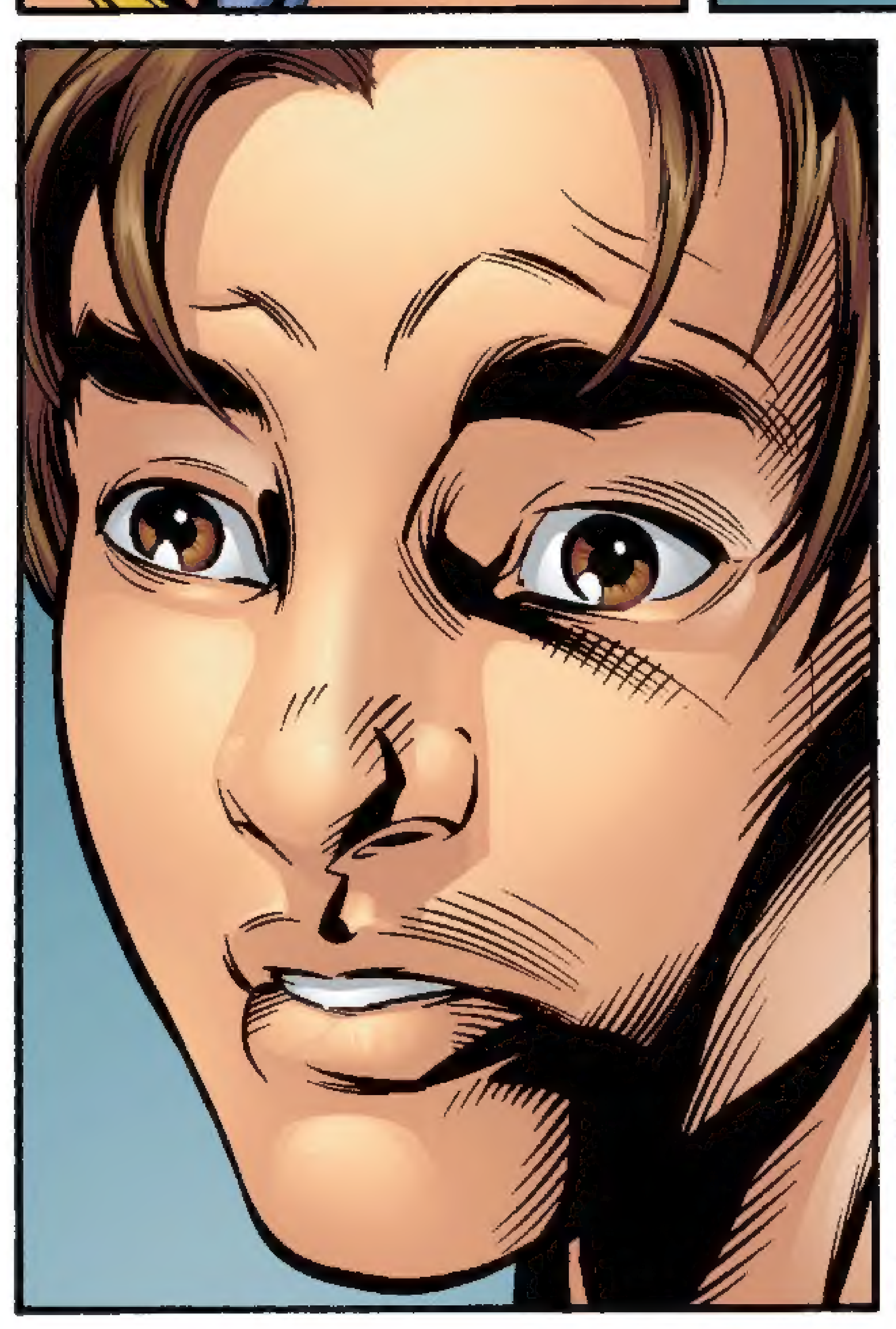

أنا فقط أقول...
أعرف أنه صديق
طفولتك القديمة
لكنه عشب.
أعتقد أنه غاضب
علي بأية حال لذا
من يعرف...


أشخاص
مثل هذا.


لا يعني أنه
سيء بالكامل.
قام فقط
ب--
ثق
بي...
لدي تقريبا بمعنى
حاسة سادسة خارقة حيال
هذه الأشياء...


أم،
حقا...

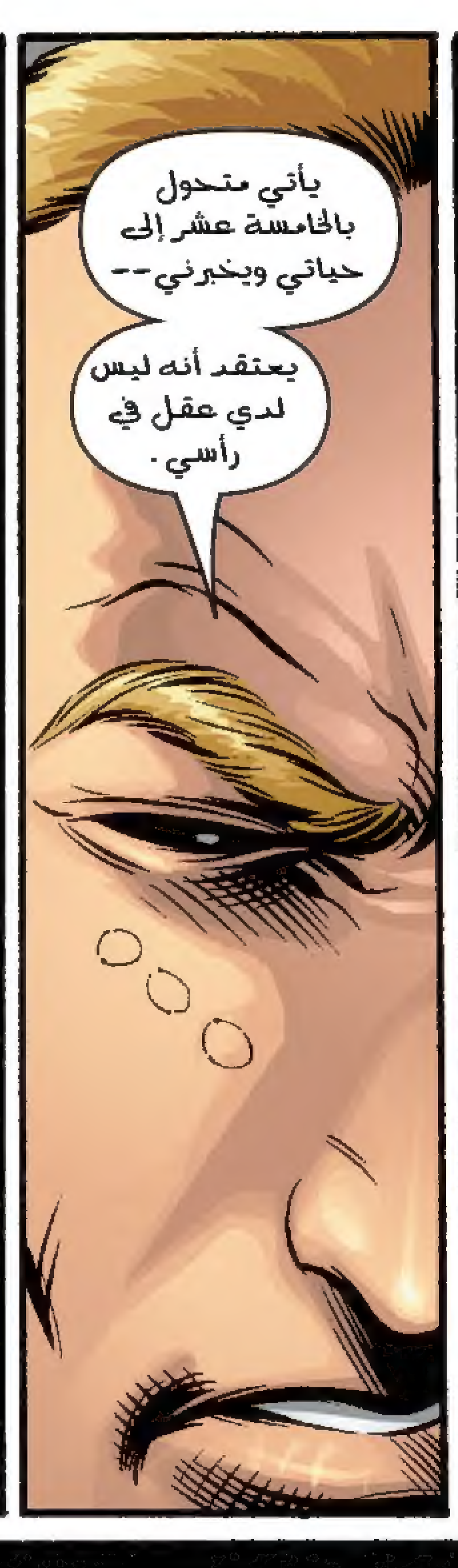

إنه شخص
سيء.




منذ 43 دقيقة...
علي--علي أن أستوعب هذا.
أجل...


BROCK
CONNER
فعلها.
الأحمق الصغير
أخذه.


إنها تجربة مستمرة أيها الصغير. أنت احتفظ بالعينات منفصلة.
منفصلة كي تستطيع الاحتفاظ باكتشافاتك مستقيمة.
أعتقد أنهم لم يفعلوها في بيولوجي الثانوية بعد.


يأتي متحول بالخامسة عشر إلى حياتي ويخبرني--
يعتقد أنه ليس لدي عقل في رأسي.

